

HODIC 学生シンポジウム参加案内

2024年2月21日(水)に学生発表による「HODIC 学生シンポジウム 2024」をオンラインで開催します。HODIC 会員，非会員に関わらず無料で参加いただけます（下記の参加申し込み方法を参照）。

- 開催日： 2024年2月21日(水) 13:00-17:05
- 場 所： Zoom によるオンライン開催
- テーマ： ホログラフィー(ホログラム作製技術、CGH、HOE、芸術、他) 3D 映像(3D ディスプレイ、XR、3D コンテンツ作製、評価、他) その他の関連技術(立体視の生体反応、臨場感映像、他)

■ プログラム

- 13:00-14:15 1. 計算法 座長 山本健詞 (徳島大学)
- 1-1 FPGA を用いたヘッドマウントディスプレイのためのホログラム計算回路の検証
飯沼愁人, 坂本雄児 (北海道大学)
- 1-2 計算機合成ホログラムにおけるベジェ曲面の鏡像の実装とその高速化
小野 紘大, 坂本雄児 (北海道大学)
- 1-3 フローティング 3 次元像を再生する反射型計算機合成アルコーブホログラム
竹林 稜平, 西寛仁, 松島恭治 (関西大学)
- 1-4 深層学習を用いた 2 次元画像からホログラムの生成：Instant-NeRF と 3D Gaussian Splatting の比較
熊野開 , 姜旻成, 王帆, 伊藤智義, 下馬場朋禄 (千葉大学)
- 1-5 仮想位相共役を用いた光断層撮影法におけるマルチショットによる計測深度の向上
鈴木謙心, 岡本淳, 山田悠, 富田章久 (北海道大学)

- 14:25-15:40 2. 表示装置 座長 角江崇 (千葉大学)
- 2-1 電子ホログラフィにおける中心窩レンダリング適用のための視野を拡大した再生装置の製作
吉岡稜央, 村本安里紗, 坂本雄児 (北海道大学)
- 2-2 ハードコピーとして記録された角度多重アニメーション CGH における二値化によるアーティファクト低減
項福林, 坂本匠, 武山彩織, 山口雅浩 (東京工業大学)
- 2-3 体積ホログラムと空間光変調器を用いたモード分割多重信号の再構成可能なモード交換
片桐晟博, 岡本淳, 富田章久 (北海道大学)
- 2-4 360度 3D 像を表示できる線刻型立体方式の提案と製作
川上亜玖吾(1), 奥山大輔(2), 水科 晴樹(1), 陶山 史朗(3), 山本 健詞(1)
“(1)徳島大学 (2)株式会社レーザーシステム (3)宇都宮大学オプティクス教育研究センター”
- 2-5 大型平面フォグスクリーンに 2次元画像を投影した際に生じる奥行き知覚と臨場感の評価
梅本真己, 水科晴樹, 山本健詞 (徳島大学)
- 15:50-17:05 3. 立体映像の評価とシステム 座長 坂本雄児 (北海道大学)
- 3-1 撮影条件によって生じる書き割り効果と運動視差の低減効果との関係の評価
高橋宏輔(1), 水科晴樹(1), 陶山史朗(2), 山本健詞(1)
“(1)徳島大学 (2)宇都宮大学オプティクス教育研究センター”
- 3-2 計算機合成ホログラムにおける物体光波データの量子化精度が再生像の品質に与える影響の調査
杉山遥(1), 鈴木海友(1), 松田一朗(1), 小島弘暉(2), 海野恭平(2), 野中敬介(2)
“(1) 東京理科大学 (2) KDDI 総合研究所”

3-3 ホログラフィック動画のマルチストーリーミング伝送に関する一検討

大西海里(1), 山口一弘(1), 坂本雄児 (2)

"(1)公立諏訪東京理科大学 (2)北海道大学"

3-4 Sub-hologram に対する無損失圧縮の検討

金恵炫, 坂本雄児(北海道大学)

3-5 複合現実感を用いた脳卒中患者向けのリハビリテーション-AI を搭載した
バーチャル療法士による声掛けの検討-

平塚心太郎, 酒井大輔 (北見工業大学)

■ 受講対象者

一般公開： 会員, 非会員, とともに無料

■ オンライン参加申し込み方法

以下のアドレスに, 件名を「HODIC 学生シンポジウム参加申し込み」として, ご所属, ご氏名を記載の上, メールを

坂本雄児 (mcm-office@ist.hokudai.ac.jp)

までご送付ください.

折り返し Zoom のアクセス先をご連絡いたします.

■ 世話人

北海道大学 情報科学研究院 メディア創生学研究室 坂本雄児

以上